



**Raport
cu privire la activitatea
științifică
și inovațională
a Institutului
Patrimoniului Cultural
în anul 2016**

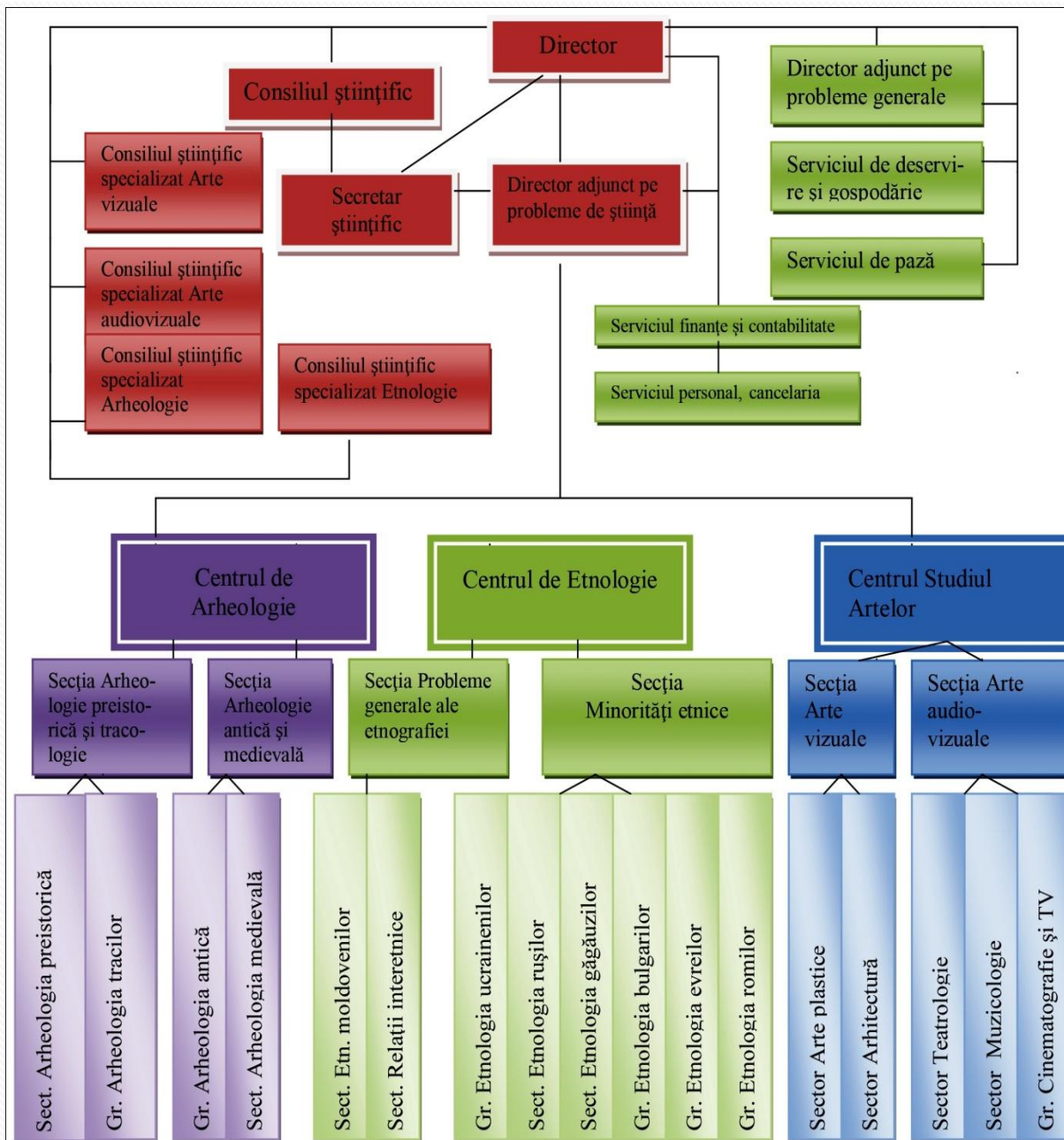
**Raportor:
Victor Ghilaș,
dr. hab., director IPC**

Misiunea și prioritățile în activitatea IPC

- desfășurarea cercetărilor în domeniile fundamentale ale științei și culturii de interes public întru cultivarea identității naționale, a coeziunii sociale și a unei culturi instituționale distincte;
- cultivarea științei pe segmentul arheologic, etnologic, culturologic, al artelor în perspectiva genezei și evoluției spațiului cultural european din cele mai vechi timpuri până în prezent;
- promovarea prin știință a culturii naționale;
- punerea în valoare prin cercetare a patrimoniului cultural-istoric și artistic al Republicii Moldova în context european prin elaborarea unor lucrări fundamentale în domeniul de referință.

Principalii beneficiari ai cercetărilor

Ministerul Culturii al Republicii Moldova, Agenția Turismului, Agenția Națională Arheologică, Agenția de Inspectare și Restaurare a Monumentelor, Biroul de Relații Interetnice, instituțiile de învățământ preuniversitar (gimnazii, licee, colegii) și universitar (Universitatea de Stat din Moldova, Universitatea Pedagogică de Stat „I. Creangă”, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, universitățile din Bălți, Comrat, Tiraspol), administrația publică locală, uniunile de creație (Uniunea Artiștilor Plastici, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor, Uniunea Muzicienilor, Asociația Etnologilor ș.a.), ONG-urile și asociațiile obștești, alți operatori culturali implicați în protecția patrimoniului cultural-artistic al țării.



Resurse umane

Personal științific (persoane fizice)	109
inclusiv	
Cerc. științ. titulari	95
dr. hab. în științe	9
doctori în științe	48
cercetători științifici până la 35 ani	25
doctoranzi	15
postdoctoranzi	1

Relațiile cu instituțiile de învățământ, Școala Doctorală

IPC este membru al consorțiului UnAȘM în cadrul Școlii Doctorale „Științe Umaniste”.

În 2016 au fost susținute **5** teze de doctor în științe și **1** de doctor habilitat în științe.

Specialitatea 613.01 – *Arheologie* – **1**.

Specialitatea 612.01 – *Etnologie* – **2**.

Specialitatea 651.01 – *Teoria și istoria artelor plastice* – **1**.

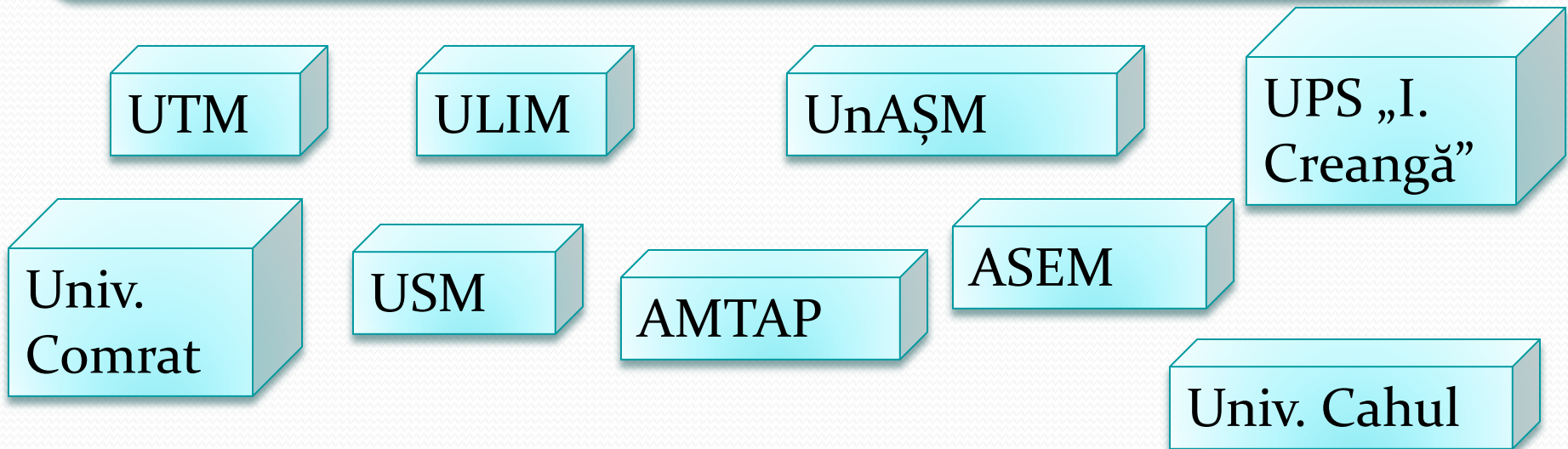
Specialitatea 651.01 – *Teoria și istoria arhitecturii* – **2**.

Specialitatea 653.01 – *Artă muzicală* – **1**.

Înmatriculați în 2016 – **3**. Total doctoranzi – **15**,
postdoctoranzi – **1**

2 drd susțineri în și înainte de termen – L. Moisei, A. Covalov.

Implicarea cercetătorilor în activitatea didactică:



Cursuri elaborate/predate de cercetătorii IPC: Teoria artei cinematografice; Istoria cinematografiei naționale; Istoria filmului universal; Istoria și teoria televiziunii naționale; Istoria psihologiei; Relații interculturale; Методология этнологического исследования; Relații etnoculturale; Istoria arhitecturii universale; antice medievale și naționale ș.a.

În anul 2016, IPC continuă cercetările științifice fundamentale în cadrul a 3 proiecte instituționale, 1 proiect internațional, 1 proiect interstatal și 1 proiect al tinerilor cercetători:

- 1) *Structuri și interferențe culturale din spațiul est-carpatic din cele mai vechi timpuri până în epoca modernă* (director de proiect dr. hab. O. Levițki),
- 2) *Interferențe culturale europene în arta din Republica Moldova. Studii de istoria și teoria artelor* (director de proiect dr. hab. T. Stavilă),
- 3) *Valorificarea pluridimensională a patrimoniului etnocultural ca factor al armonizării și dezvoltării societății Republicii Moldova* (director de proiect dr. S. Procop);

Proiectul internațional *Perception of Russia across Eurasia: Memory, Identity, Conflicts (Perceptia Rusiei in Eurasia: Memorie, identitate, conflicte)* în cadrul programului ERA.Net RUS PLUS, în care participă Franța, Estonia, Polonia, Finlanda, Asia Centrală, Republica Moldova;

Proiectul interstatal *Patrimoniul cultural-istoric al comunei Crihana Veche: cercetare, conservare, valorificare și promovare* (director de proiect drd. Ciobanu Ion);

Proiectul tinerilor cercetători *Valorificarea patrimoniului etnocultural al Republicii Moldova în educația tinerei generații* (director de proiect dr. Ivan Duminica).

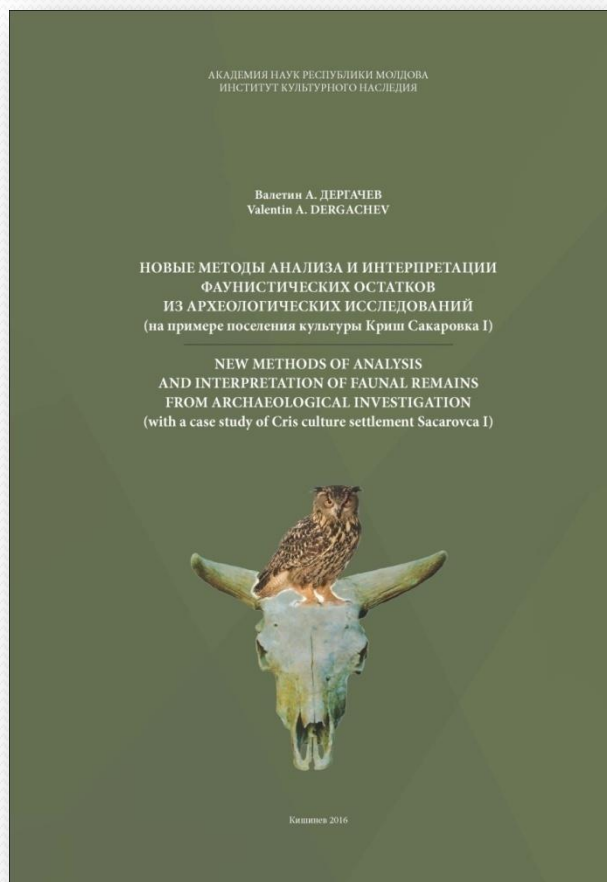
Finanțarea

- Bugetară – 8691,8 mii lei
- Mijloace proprii si proiecte externe (extrabuget) – 176,0 mii lei
- Fondul de salariu de bază/mediu pe cercetător – 6418,1 mii lei / 5713 lei
- Procurări necesare, cheltuit – 34, 8 mii lei
- Reparații realizat – 5,0 mii lei
- Cheltuieli delegații – 109,8 mii lei
- Cheltuieli conferințe – 23,5 mii lei
- Cheltuieli monografii și reviste – 96,2 mii lei

*Structuri și interferențe culturale
din spațiul est-carpatic din cele
mai vechi timpuri până în epoca
modernă (2015-2018),*

**etapa 2016 - Structuri de habitat
și funerare ale comunităților
locale și migratoare din cele mai
vechi timpuri până în epoca
modernă la est de Carpați**

Дергачев В. «*Новые методы анализа и интерпретации фаунистических остатков из археологических исследований (на примере поселения культуры Криш Сакаровка I)*», Chişinău: Tipografia Centrală, 2016



Lucrarea poartă un caracter interdisciplinar, teoretico-aplicativ și inovațional. Ține de domeniul arheologiei, arheozoologiei, culturologiei și istoriei vechi. Este structurată în două părți componente: teoretico-metodologică și aplicativă. **Au fost reconstituite și elucidate mai multe aspecte ale vieții social-economice și culturale din perioada neoliticului (mil. 6 a. Chr.),** în special: particularitățile sedimentării complexului animalier (domestic și de vânat) în spațiul de habitat, deosebirea sau specializările familiale în domeniul vităritului și, respectiv – vânătorii, consumul masei biologice, precum și a unor aspecte specifice procesului de arheologizare a resturilor faunistice (problema tafonomiei, utilizării materialului osos etc.).

Realizări relevante în domeniul arheologiei a/au fost :

- stabilit stadiul actual al cercetării structurilor de habitat ale comunităților locale și migratoare din cele mai vechi timpuri până în epoca modernă la est de Carpați;
- întocmite diferite repertorii și cataloage arheologice ale elementelor și datelor relevante referitoare la tematică; realizate cercetări teoretice referitoare la raporturile culturale ale spațiului pruto-nistean cu teritoriile limitrofe și mai îndepărtate;
- s-a contribuit la fundamentarea științifică a politicilor de stat în domeniul patrimoniului arheologic;
- în comun cu instituțiile de profil din Polonia și Ucraina au fost efectuate săpături sistematice în obiectivul arheologic din epoca eneoliticului târziu – perioada de tranziție de la eneolitic la epoca bronzului de la Gordinești r-nul Edineț;
- organizate și desfășurate investigații complexe pe moșia comunei Crihana Veche–Cahul, în contextul salvării de la distrugere a patrimoniului arheologic și etnografic
- ș.a.

**Interferențe culturale europene în
arta din Republica Moldova.
Studii de istoria și teoria artelor
(2015-2018)**

***etapa 2016 - Arta națională ca
domeniu al patrimoniului cultural
în contextul modernității***

În domeniul artei a/au fost :

- cercetate aspecte multidimensionale ale patrimoniului muzical, teatral și cinematografic;
- analizată contextualizarea europeană a creației muzicale plurale și acelei componistice;
- a fost cercetată aria tematico-stilistică a dramaturgiei; au fost efectuate cercetări ce țin de perioadele medievală, modernă și contemporană, fiind identificate noi atribuții, punerea în circuit a unor compartimente referitor la urbanism și arhitectura ecleziastică medievală, fiind studiată arta modernă și contemporană din secolele XIX–XX, comune pentru arealul bizantino-balcanic și al Europei de Est
- ș.a.

**Mariana Şlapac. *Cetăţile bastionare din Moldova*
(sfârşitul secolului al XVII – mijlocul secolului al XIX-lea).
Chişinău: ARC, 2016, 372 p.**

**CETĂŢILE
BASTIONARE
DIN MOLDOVA**

(sfârşitul secolului al XVII-lea – mijlocul secolului al XIX-lea)

Mariana Şlapac



Monografia acoperă o lacună informativă din domeniul arhitecturii militare medievale târzii. Obiectul de studiu îl constituie fortificațiile de tip bastionar la Hotin, Suceava, Soroca, Chişinău, Bender (Tighina), Akkerman (Cetatea Albă, Belgorod), Palanca, Ismail, Reni, Tiraspol ş.a. Lucrarea constituie un studiu interdisciplinar, în care au fost valorificate mai multe documente inedite, descoperite în arhivele, muzeele și bibliotecile din Republica Moldova, Rusia, Ucraina, Austria, Polonia, Estonia ş.a., precum și din colecții private.

Violina Galaicu,
Filonul bizantin în cultura muzicală națională. Dimensiuni și etape ale valorizării din vechime până în pragul modernității.
Chișinău, Cartier, 2016



Monografia ia în dezbateră destinele artei sonore de resursă bizantină în spațiul carpato-danubiano-pontic. Se evidențiază punctele nodale ale parcursului istoric al muzicii bizantine în arealul românesc, diversificarea ei sonală, promotorii și reprezentanții de marcă, florilegiile de cântări și creațiile de referință.

**Valorificarea pluridimensională a
patrimoniului etnocultural ca
factor al armonizării și dezvoltării
societății Republicii Moldova
(2015-2018)**

***etapa 2016 - Investigarea,
recuperarea
și valorificarea patrimoniului
etnocultural național
al Republicii Moldova***

În domeniul etnologiei a/au :

- fost introduse în circuitul științific național și internațional noi date privind relațiile interetnice în Republica Moldova;
- au fost stabilite metodologii esențialmente noi privind armonizarea relațiilor interetnice și dezvoltarea societății în ansamblu;
- au fost introduse în circuitul științific date inovatoare privind cercetarea și valorificarea patrimoniului etnocultural al Republicii Moldova;
- desfășurate cercetări pe diferite tematici care abordează diversitatea etno-culturală a minorităților etnice din Republica Moldova
- ș.a.;

Dolghi Adrian. *Istorie și politică în comunism (1917–1965). Cazul R(A)SS Moldovenești. Chișinău: Pontos, 2016. (Tipografia „Bons-Offices”). 298 p.*



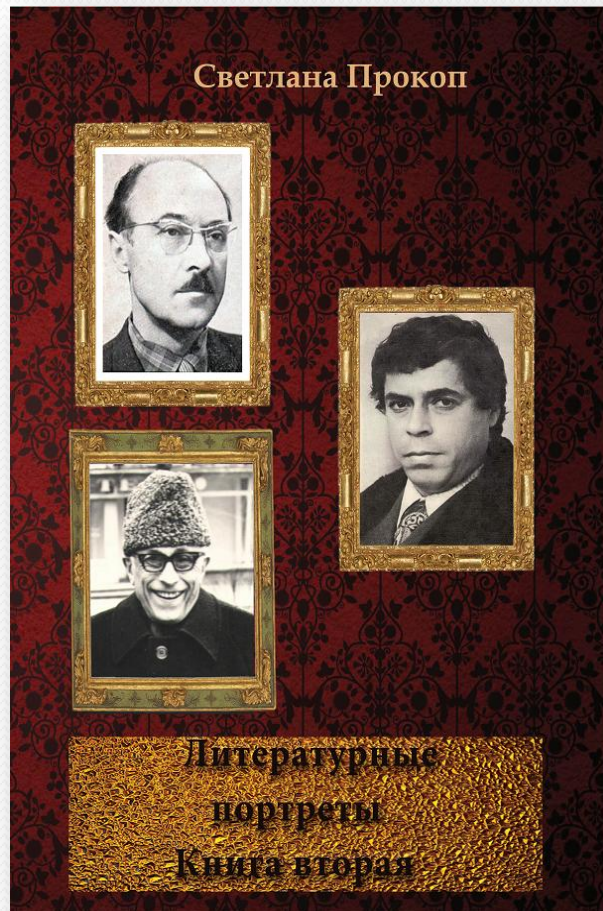
Relevanța: Lucrarea demonstrează că identitatea națională a moldovenilor a fost formată prin studierea unei istorii falsificate, propaganda ideologiei utopice marxiste în rândul populației din RSSM – în sistemul educațional și de cercetare. Este elucidat modul în care istoria națională a fost integrată în cadrul istoriei URSS, ca parte componentă a unui spațiu istoric diferit de cel românesc și european.

Elizaveta Cvilincova. *Găgăuzii în spațiul etnocultural al Moldovei, Chișinău: Tipografia Centrală, 2016*

Monografia abordează cultura spirituală tradițională a găgăuzilor: obiceiurile calendaristice și cele de familie, folclorul muzical și cel sacral, simbolistica etnoculturală etc. Studiarea comparativă și tipologică a culturii tradiționale spirituale a găgăuzilor a demonstrat că aceasta se înscrie plener în arealul geografic Balcano-Dunărean și conține câteva straturi etnoculturale: turcic, balcanic și basarabean. În baza surselor de arhivă investigate, autorul lucrării a relevat o nouă abordare științifică privind formarea definitivă a conștiinței identitare a găgăuzilor, care s-a produs finalmente pe teritoriul Basarabiei pe parcursul sec. XIX, odată cu recunoașterea oficială a etnonimului și glotonimului „găgăuz”.



**PROCOP Svetlana, *Литературные портреты*. Книга вторая. 2016.
(Типogr. "Lexon-Prim"), 286 p.**



Cartea este dedicată celor care au stat la originile dezvoltării literaturii de expresie rusă din anii 60-70 ai sec. XX. C. Semenovski, Gr. Perov și R. Olșevski făceau parte din procesul literar din Moldova. Gr. Perov a fost un poet-satiric talentat, creația și viața căruia și astăzi trezește interes. În anul 2016 s-au împlinit 100 de ani de la nașterea lui C. Semenovski, care și azi rămâne unul dintre cei mai talentați poeți de expresie rusă din republică. Și R. Olșevski, poet și prozator, a intrat în analele literaturii universale de expresie rusă ca un strălucitor scriitor și traducător.

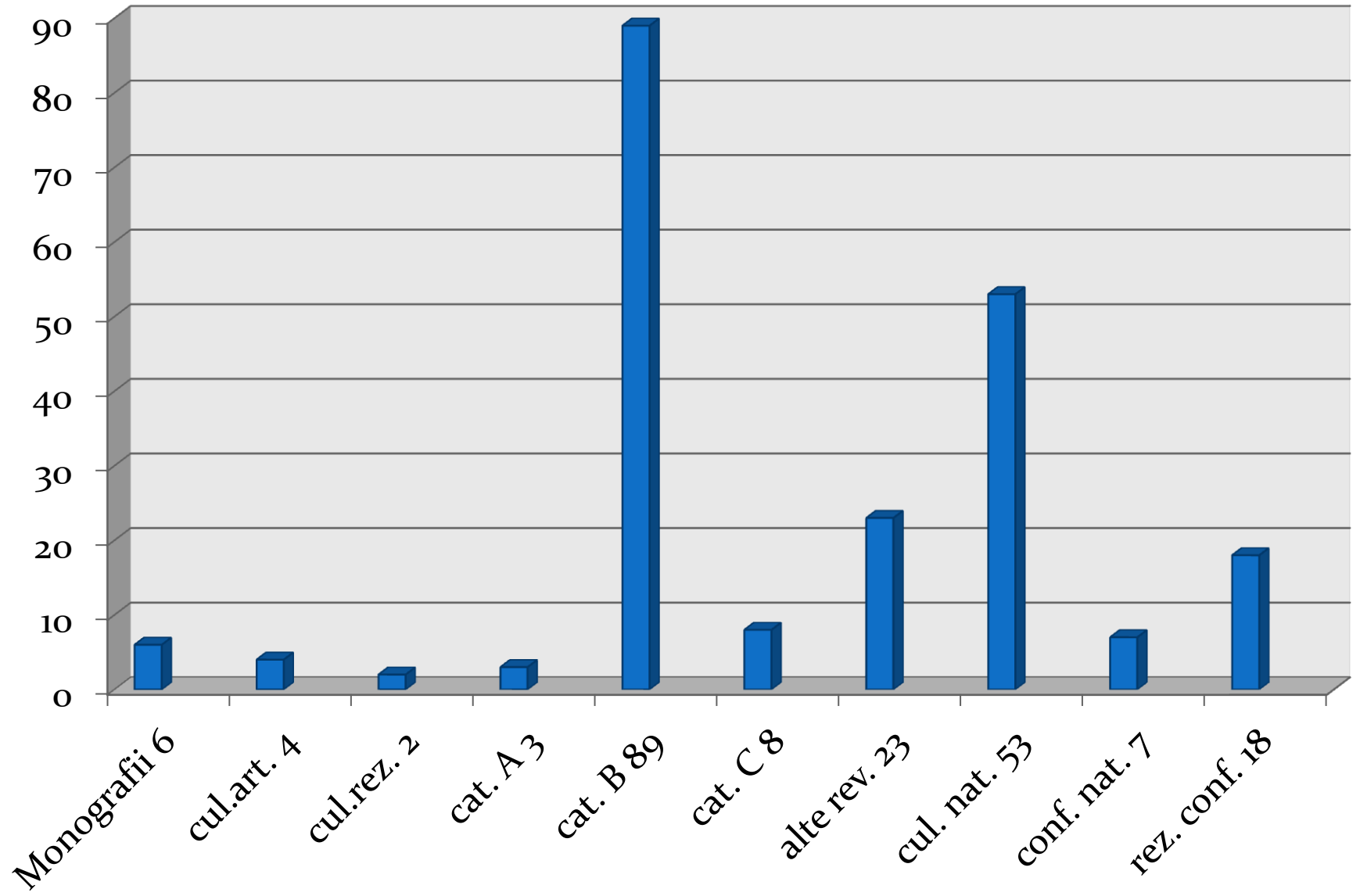
Realizări relevante în anul 2016:

- în domeniul arheologiei: **au fost reconstituite și elucidate mai multe aspecte ale vieții social-economice și culturale din perioada neoliticului (mil. 6 a. Chr.);**
- în domeniul artei: **au fost evidențiate punctele nodale ale parcursului istoric al muzicii bizantine în arealul românesc; identificate fortificațiile de tip bastionar din domeniul arhitecturii militare medievale târzii;**
- în domeniul etnologiei: **introduse în circuitul științific național și internațional noi date privind relațiile interetnice în Republica Moldova.**

PUBLICAȚII ȘTIINȚIFICE:

Relevanța națională

- Monografii – 6
- Culegeri de rezumate ale comunicărilor – 2
- Culegeri de articole – 4
- Articole în reviste categoria A – 3
- Categoria B – 89
- Categoria C – 8
- Alte reviste naționale – 23
- Articole în culegeri naționale – 53
- Rezumate conferințe naționale – 18
- Materiale ale conferințelor naționale – 7
- **Total – 213 publicații**

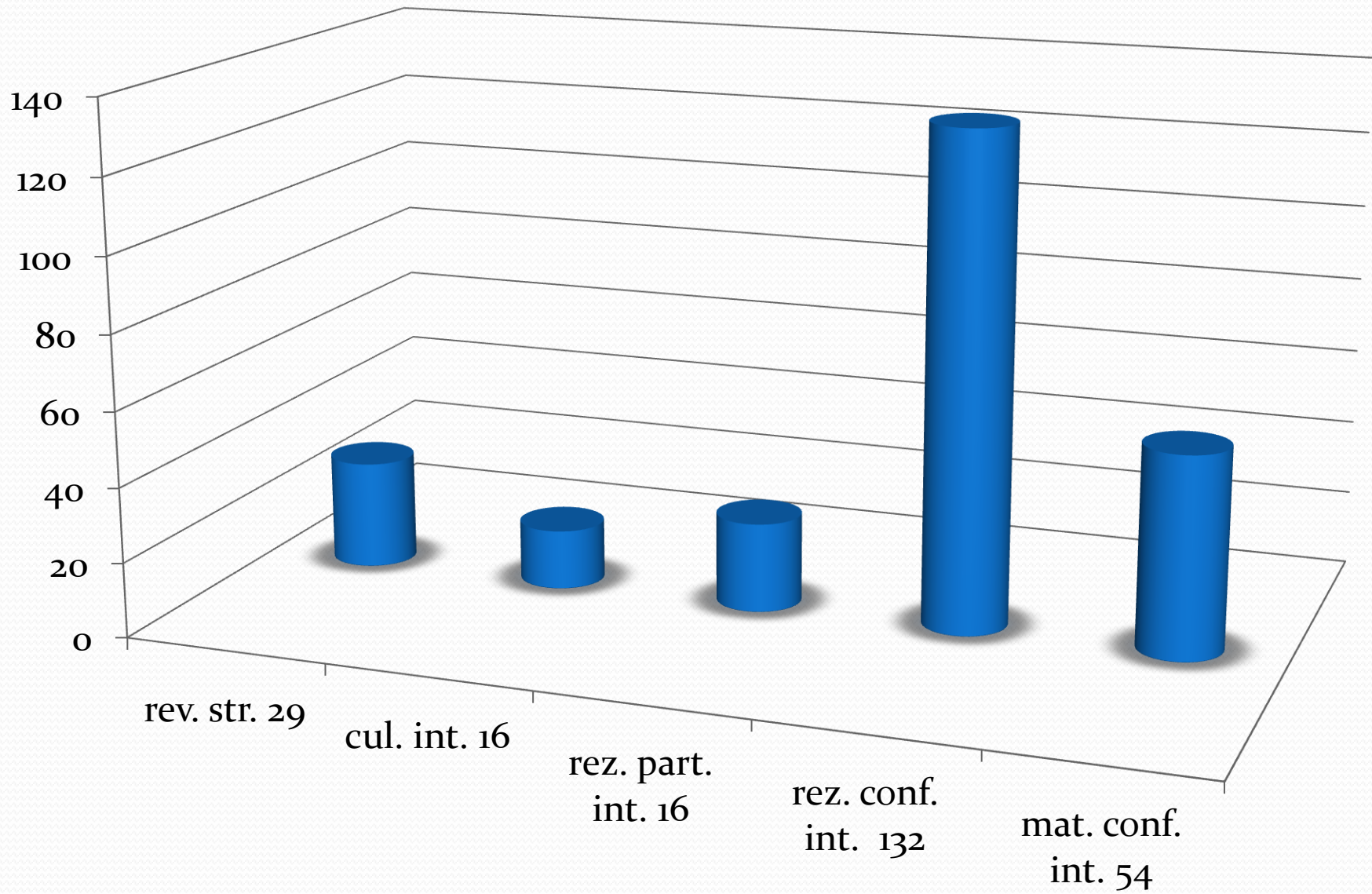


PUBLICAȚII ȘTIINȚIFICE:

Relevanța internațională

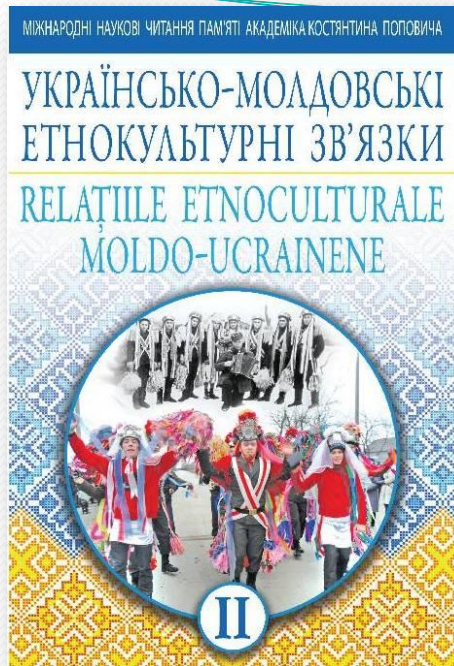
- Articole în reviste din străinătate – 29
- Articole în culegeri internaționale – 16
- Rezumate conferințe cu participare internațională – 24
- Rezumate conferințe internaționale – 132
- Materiale ale conferințelor internaționale – 54
- Total publicații – 255

- Total publicații naționale/internaționale – 468
- Per cercetător – 4,8





Relațiile moldo-bulgare: Istorie și cultură. Culegere de studii bulgaristice. Chișinău: Societatea Științifică a Bulgariștilor din Republica Moldova, 2016. 548 p. Coord.: Cervencov Nicolai, Duminica Ivan



Relațiile etnoculturale moldo-ucrainene. Vol. II „Probleme actuale de istorie, limbă și cultură a ucrainenilor din Republica Moldova”. Chișinău: 2016. 340 p. Culegere de articole științifice. Coord.: Cojuhari Ecaterina, Victor Cojuhari



Culturi, Procese și Contexte în Arheologie. Chișinău: Garomont, 2016, Editori: Livia Sîrbu et al.

Rezumate ale comunicărilor conferințelor internaționale/cu participare internațională

Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”, 31 mai – 2 iunie 2016



Academia de Științe a Moldovei



Institutul Patrimoniului Cultural



Agencia Națională Arheologică



Institutul de Arheologie „V. Pârvan”

Institutul Patrimoniului Cultural
al Academiei de Științe a Moldovei

Agencia Națională Arheologică (Chișinău)

Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”
(Academia Română, București)

Complexul Muzeal Național „Moldova”
(Iași, România)

CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ INTERNAȚIONALĂ

**PATRIMONIUL CULTURAL
CERCETARE, VALORIFICARE, PROMOVARE
CULTURAL HERITAGE
RESEARCH, VALORISATION, PROMOTION
КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ
ИССЛЕДОВАНИЕ, ОСВОЕНИЕ, ПРОДВИЖЕНИЕ**

Ediția a VIII-a
Programul și rezumatele comunicărilor
Program and abstracts of communications
Программа и тезисы докладов

*70 de ani de la fondarea primelor instituții de cercetare
55 de ani de la fondarea Academiei de Științe a Moldovei
10 ani de la fondarea Institutului Patrimoniului Cultural*

Chișinău, Republica Moldova
31 mai – 2 iunie 2016



Complexul Muzeal Național „Moldova”



Conferința științifică națională cu participare internațională a tinerilor cercetători



VALORIFICAREA PATRIMONIULUI ETNOCULTURAL AL REPUBLICII MOLDOVA ÎN EDUCAȚIA TINEREI GENERAȚII

Chișinău, 17 noiembrie 2016



programul și rezumatele comunicărilor



Journal of Ethnology and Culturology
Журнал этнологии и культурологии

Revista de Etnologie și Culturologie



Volumul XX
Chișinău, 2016

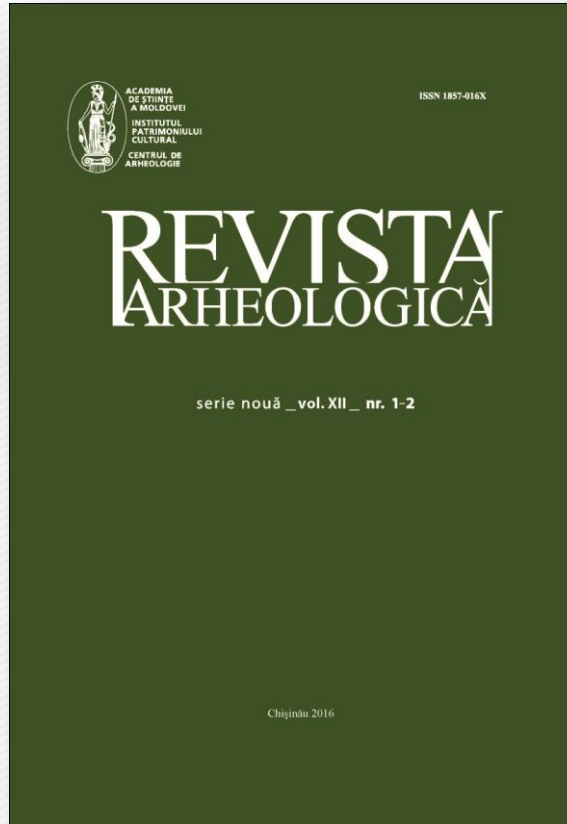


Journal of Ethnology and Culturology
Журнал этнологии и культурологии

Revista de Etnologie și Culturologie



Volumul XIX
Chișinău, 2016



REVISTA ARHEOLOGICĂ

ISSN 1857-016X

serie nouă _vol. XII _ nr. 1-2

Chișinău 2016

ARTA

Seria ARTE VIZUALE
ARTE PLASTICE, ARHITECTURĂ
Serie nouă
Vol. XXV nr. 1, 2016



ARTA

Seria ARTE AUDIOVIZUALE
Muzică, Teatru, Cinema
Serie nouă
Vol. XXV nr. 2, 2016



Internaționalizarea activității

Începând cu anul 2016, pentru revistele fondate și editate de IPC AȘM au fost elaborate site-uri separate;

Revistele sunt incluse în **5** baze de date internaționale ale revistelor științifice care indexează și măsoară factorul de impact:

- INTERNATIONAL INSTITUTE OF ORGANIZED RESEARCH (I2OR),
- Universal Impact Factor,
- INTERNATIONAL SERVICES FOR IMPACT FACTOR AND INDEXING (ISIFI),
- Academic Resource Index (ResearchBib),
- Central and Eastern European Online Library.

- Au fost depuse la concurs 6 proiecte internaționale/bilaterale (România-Republica Moldova) și trilaterale (Federația Rusă-Republica Moldova);
- Semnate acorduri de colaborare cu AȘ Bulgaria, AȘ Ungaria, Muzeul Bucovinei, Suceava, Universitatea din Oriol etc.;
- cercetători au fost invitați în instituțiile din Polonia, Ucraina cu rapoarte, lecții (L. Dergaciova, O. Levițki), au efectuat stagii de documentare la Academia de Științe din Ungaria (L. Dergaciova, S. Reabțeva), Germania (L. Sîrbu, V. Iarmulschi, V. Cravcenco), Turcia (L. Cimpoeș), Federația Rusă (D. Nicoglo), Belarus (E. Cvilincova), Belgia (drd. M. Rusu, bursa ERASMUS) ș.a.
- cele mai relevante publicații ale cercetătorilor din domeniul arheologiei, etnologiei, artelor, sunt depuse pe site-ul electronic gratuit www.archaeology.ru, pe www.academia.edu ș.a.

Indicatori repartizați pe centre

Publicații	Arheologie	Etnologie	Studiul artelor
Monografii – 6	1	3	2
Culegeri – 6 Rezumate – 2	1	2	1
Articole reviste din străinătate	7	13	9
Categoria A	3	-	-
Categoria B	21	28	40
Categoria C	2	3	3
Culegeri naționale	17	23	13
Culegeri internaționale	11	5	-
Materiale conferințe naționale	-	7	-
Materiale conferințe internaționale	7	33	14

Manifestări științifice organizate:

- conferințe științifice internaționale – 4,
- Conferințe științifice cu participare internațională – 2,
- Conferințe științifice naționale – 2,
- Mese rotunde – 2,
- Seminare științifico-practice – 3.

Participări la foruri științifice:

- foruri științifice naționale – 61,
- conferințe cu participare internațională – 48,
- conferințe și simpozioane internaționale – 260,
- Total – 369 de participări la conferințe.

31 mai - 2 iunie 2016, Conferința IPC





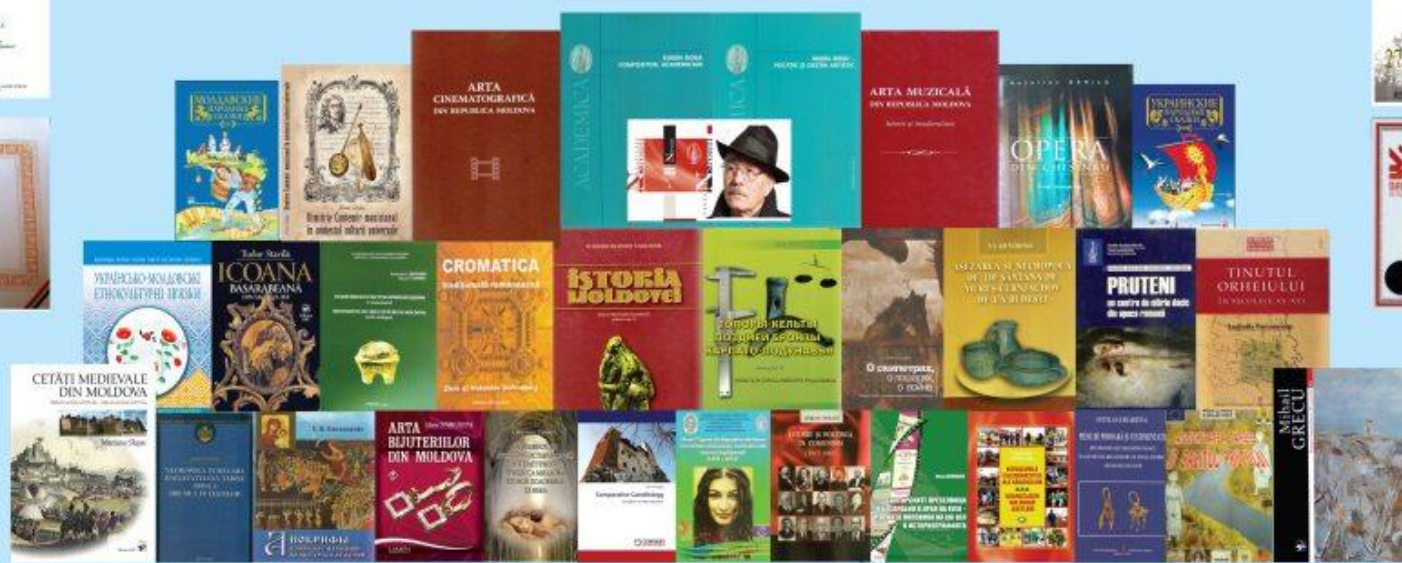
12 iunie, Ziua Științei



ACADEMIA DE ȘTIINȚE A MOLDOVEI



INSTITUTUL PATRIMONIULUI CULTURAL









23 martie 2016
Conferința cu participare
internațională
„Patrimoniul etnocultural
al rușilor din Moldova”



Masa rotundă, 19 aprilie 2016



ACADEMIA DE ȘTIINȚE A MOLDOVEI
INSTITUTUL PATRIMONIULUI CULTURAL
CENTRUL DE ARHEOLOGIE



Vă invită la Masa Rotundă cu genericul
Arheologia Moldovei: Trecut, Prezent și Viitor


**95 de ani de la nașterea arheologului Anna Melnikova,
85 de ani de la nașterea arheologilor Ion Hîncu și Nicolae Chetraru**
(se dedică Zilei Internaționale a Monumentelor și Siturilor)

Cuvânt de salut vor avea:
dr.hab. Victor GHILAȘ, director Institutul Patrimoniului Cultural
dr.hab. Gheorghe POSTICĂ, Viceministru al Culturii
dr.hab. Ion NICULIȚĂ, Universitatea de Stat din Moldova
dr. Vlad VORNIC, director Agenția Națională Arheologică
Olga PULBERE, Muzeul Național de Istorie a Moldovei


Comunicările vor fi susținute de:
dr.hab. Valentin DERGACIOV
(Institutul Patrimoniului Cultural)
Anna Melnikova – amintiri...



dr.hab. Gheorghe POSTICĂ
(Ministerul Culturii)
**Arheologul Ion Hîncu:
contribuții științifice, destin și moșteniri**




Anna Melnikova
(14.12.1921–09.02.2004)



Ion Hîncu
(28.07.1931–24.05.2003)

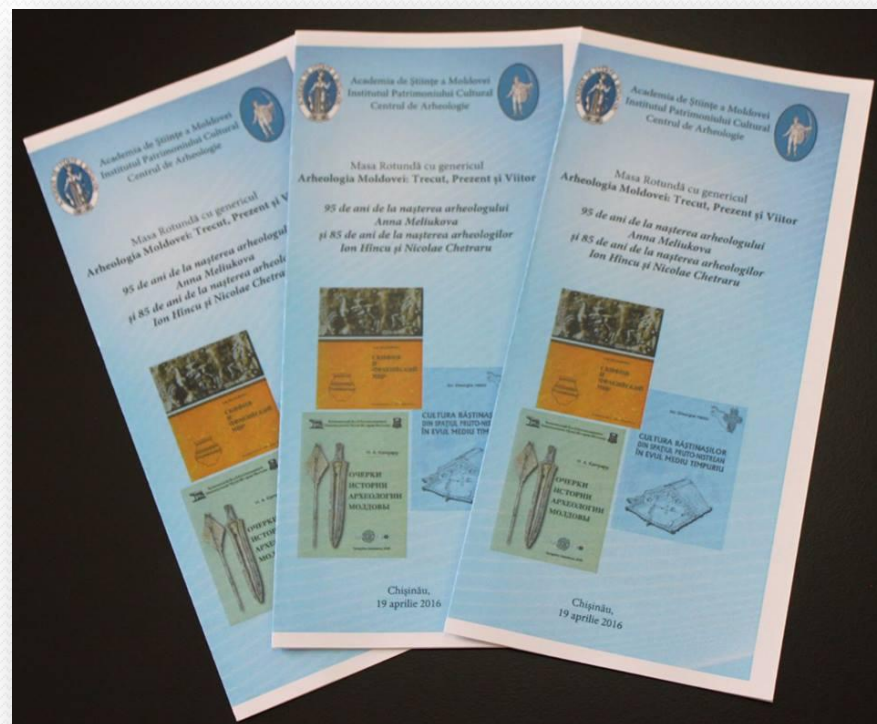
dr. Serghei COVALENCO
(Institutul Patrimoniului Cultural)
**Nicolae Chetraru – etape
ale unui destin împlinit**



Nicolae Chetraru
(24.10.1931–20.05.2011)

Moderator:
dr.hab. Oleg LEVITKI, director Centrul de Arheologie IPC

Manifestarea va avea loc marți, 19 aprilie 2016, orele 11.00,
în Sala Mică a Academiei de Științe a Moldovei, bd. Ștefan cel Mare și Sfânt, 1



Simpozion științific internațional *In memoriam Constantin Popovici (3-4 noiembrie)*



8 noiembrie 2016
Masa Rotundă cu genericul
Arheologia Moldovei:
Trecut, Prezent și Viitor
și tema
„165 de ani de la nașterea
arheologului Ion Țasian
Suruceanu”



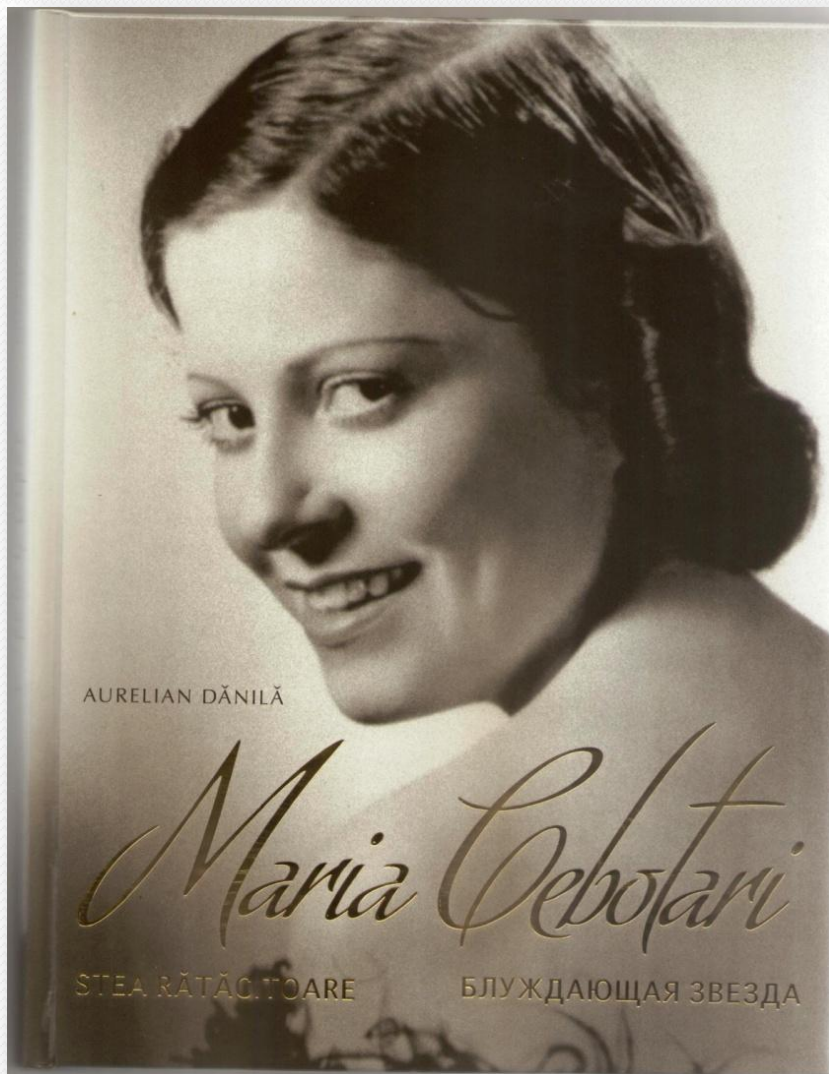
17 noiembrie 2016
**Conferința științifică cu participare
internațională a tinerilor
cercetători „Valorificarea
patrimoniului etnocultural al
Republicii Moldova în educația
tinerei generații”, proiectul
tinerilor cercetători**



Conferința științifică consacrată centenarului de la nașterea lui Mihail Grecu, 24 noiembrie, MNAM



Lansarea cărții *Maria Cebotari. Stea rătăcitoare.* Autor: Aurelian Dănilă (3 mai)



4 martie, susținerea tezei
Alexandr Covalov, *etnologie*



18 martie, susținerea tezei
Alexandru Levinschi, *arheologie*



**18 aprilie, susținerea tezei Alla
Ceastina, specialitatea 651.02 *Teoria și
istoria arhitecturii***



**Susținerea tezei prot. mitr.
Manole Brihuneț,
5 octombrie, specialitatea 651.02
*Teoria și istoria arhitecturii***



**Susținerea tezei, drd. Dorina Onica,
30 noiembrie, specialitatea *Etnologie***

**Înmânarea diplomei de doctor, Ludmila
Moisei, 2016, specialitatea *Etnologie***



Săpături arheologice la Gordinești, Edineț



Recunoașterea activității

Dr. în științe politice Ion Duminica, **conferențiar cercetător**
specialitatea 612.01 – Etnologie,

Dr. în istorie Lilia Dergaciova, **conferențiar cercetător**
specialitatea 613.01 – Arheologie.

Titlul **Maestru în Arte** – dr. hab. Victor Ghilaș.

Medalia „Dimitrie Cantemir” – dr. hab. Victor Ghilaș.

Meritul Academic – dr. hab. Oleg Levițki.

Diploma de Onoare a AȘM – dr. Svetlana Reabțeva, dr.
Elena Nagacevschi

- Premiul municipal pentru tineret, ediția 2016 în domeniul artelor – dr. în studiul artelor și culturologie **Natalia Procop**;
- Premiul municipal pentru tineret, ediția 2016 în domeniul științei și tehnicii – dr. în istorie **Adrian Dolghi**;
- Premiul național pentru tineret, Ministerul Tineretului și Sportului al Republicii Moldova, 2016 – dr. în istorie **Ivan Duminica**



MINISTERUL
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI
AL REPUBLICII MOLDOVA

DIPLOMĂ

SE DECERNEAZĂ LAUREATUL
PREMIULUI NAȚIONAL PENTRU TINERET 2016

Ivan Duminiță

PENTRU REALIZĂRI ȘI PERFORMANȚE DEOSEBITE
ÎN DOMENIUL TEHNICO - ȘTIINȚIFIC

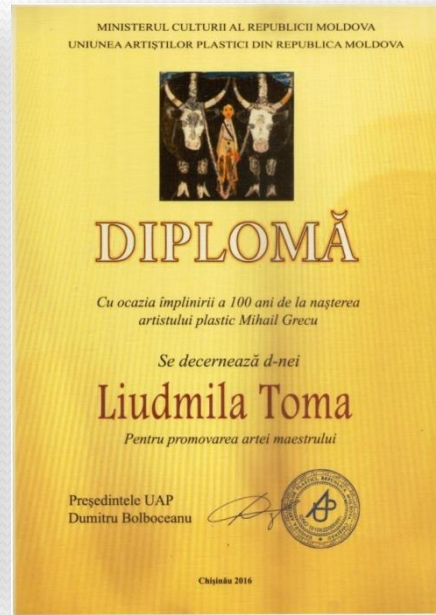
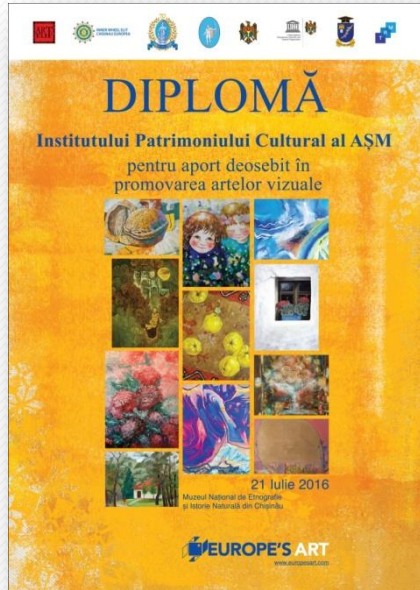


VICTOR ZURCU

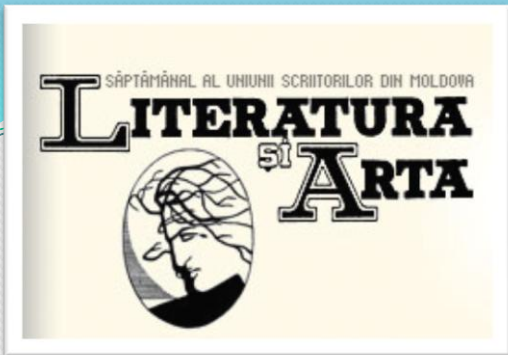




Aprecierea activității cercetătorilor IPC







	2016
Emisiuni radio/TV	142
Articole de popularizare	40



Principalele direcții de activitate ale IPC pentru anul 2017:

- Consolidarea și coordonarea eforturilor în vederea bunei desfășurări și realizări a proiectelor instituționale de cercetare pentru 2015-2018;
- monitorizarea activității de cercetare în subdiviziuni;
- promovarea excelenței științifice în rândul cercetătorilor;
- asigurarea unui cadru optim de dezvoltare eficientă a resursei umane la nivelul structurilor instituționale de cercetare;
- sporirea vizibilității cercetării și a rezultatelor obținute prin promovarea în mass media, pagina web și pe site-ul instituției.;
- ridicarea nivelului calității în activitatea editorială prin materialele publicate.

- Aplicarea la proiecte naționale/internaționale/bilaterale pentru atragerea surselor extrabugetare;
- Monitorizarea procesului de susținere în termen a tezelor de doctor/dr. hab.;
- Identificarea surselor cu privire la reparația capitală a blocului IPC de pe str. Bănulescu-Bodoni, 35 – problemă nesoluționată din motive care nu depind de administrația institutului;
- Identificarea surselor financiare pentru efectuarea cercetărilor de teren: arheologice, expedițiilor etnografice, folclorice tematice sistematice, deplasărilor de documentare în cadrul instituțiilor de profil, laboratoare și arhive;
- Identificarea mijloacelor financiare pentru editarea revistelor institutului și a monografiilor științifice;
- Identificarea soluțiilor de îmbunătățire a potențialului logistic și a infrastructurii de cercetare a IPC etc.

Raport încheiat!

